STARKES BLECH!

Veranstaltungen des Bläserreferats der EJUS im Kirchenkreis Stuttgart



Schuljahr 2026/2027

www.ejus-musik.de

Evangelische Kirche in Stuttgart

EVANGELISCHE JUGEND STUTTGART



Hallo! Ich heiße Sarah Berger und bin seit März 2026 Bläserreferentin im Evangelischen Kirchenkreis Stuttgart. Studiert habe ich Jazz-Posaune und Schulmusik an der Hochschule für Musik Würzburg und Universität Würzburg, ergänzend dazu habe ich die kirchenmusikalische C-Ausbildung mit der Fachrichtung Bläserchorleitung absolviert.

Als Bläserreferentin bei der Evangelischen Jugend Stuttgart bin ich Ansprechpartnerin für die rund 500 Bläserinnen und Bläser im Kirchenkreis. Ich organisiere, leite und betreue kirchenkreisweite Angebote, beispielsweise Workshops, Weiterbildungen, Auftrittsmöglichkeiten, Probenphasen und Großveranstaltungen. Besonders am Herzen liegen mir die Bezirksposaunenarbeit und die Nachwuchsarbeit. Mit dem neuen Format „Zu Gast bei Freunden“ möchte ich den Grundstein für eine aktive und gut vernetze Posaunenarbeit in allen Stuttgarter Bläserbezirken legen und mit der neuen Weiterbildungsmöglichkeit „Perspektivwechsel“ soll interessierten Jugendlichen und jungen Erwachsenen der Weg zu leitenden Positionen – sei es als Dirigent*innen, Ausbilder*innen oder Chorverantwortliche – geebnet werden.

Erreichbar bin ich per Mail oder telefonisch.
Ich freue mich über die Kontaktaufnahme.

Sarah.berger@ejus-online.de | +49 151 26945318

Übersicht

Jugendposaunenchor 6
Workshops & Weiterbildungen 8
- Brass auf der Gänsheide 10
- Perspektivwechsel 12
- Dirigierwerkstatt 14
- Posaune Pur 16
- EBA-Vormittag 18
- Sommerworkshop 20

Probenphasen, Konzertreisen, Bezirksprobenarbeit 22
- Musikwoche Lorch 24
- Zu Gast bei Freunden 25
- Landesposaunentag Ulm 27

Öffentliche Konzerte & Auftritte 28
- Abschlusskonzert Brass auf der Gänsheide 30
- Reformationsempfang 30
- Volkstrauertag 31
- Adventsliedersingen im Hospitalhof 32
- Internationale Christfeier im Hauptbahnhof 32
- Konzert des Stuttgarter Posaunen Consort 33
- Abschlusskonzert Posaune Pur 33

Besonderes aus den Chören 36
Terminübersicht 38
Ausblick 39

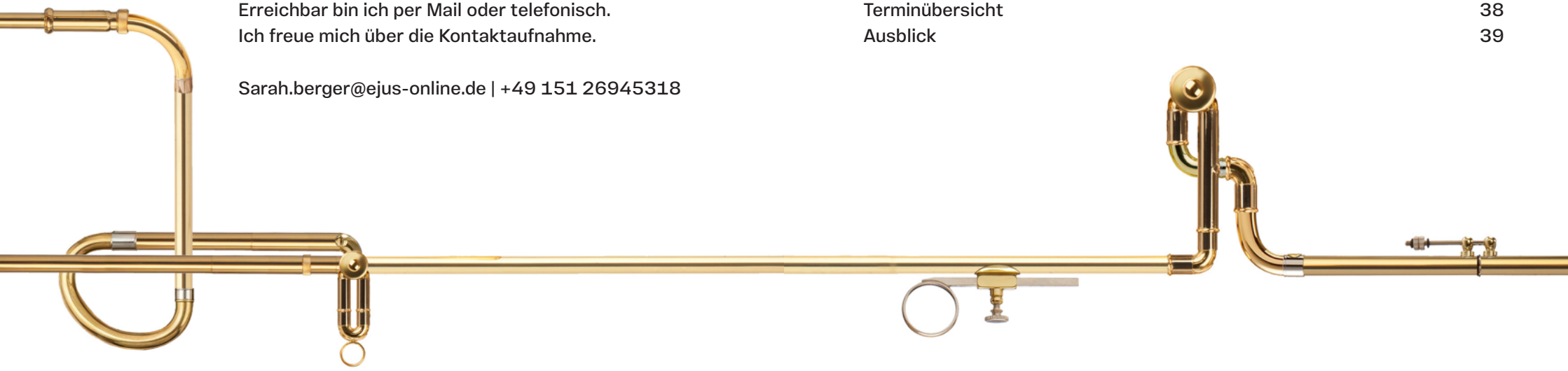




Foto: Bernhard Krause

Jugendposaunenchor



Im Jugendposaunenchor Stuttgart sind alle Kinder, Jugendlichen und EBAs, die ein Blechblasinstrument spielen, herzlich willkommen. Der Jugendposaunenchor ist kein Auswahlensemble – unabhängig vom Könnensstand kann jede und jeder mit spielen. Derzeit musizieren rund 40 Kinder, Jugendliche und EBAs im Jugendposau nenchor Stuttgart. Das Jahresprogramm reicht von der musikalischen Umrahmung öffentlicher Veranstaltungen über projektbezogene Probenarbeit bis hin zu Spiel, Spaß und Action.
Nachfolgend sind die bisher bekannten Termine für das Schuljahr 2026/2027 zu sehen.
Leitung des Jugendposaunenchors: Sofia Rückle und Sarah Berger

Alle detaillierten Informationen – auch bezüglich der Probenabende – erhalten die Eltern, Jugendlichen und Ausbilder*innen über die interne WhatsApp-/Signal Gruppe. Du möchtest auch mitspielen und Teil des Jugendposaunenchors werden?

Dann melde dich bei Bläserreferentin Sarah Berger. Wir freuen uns auf dich!
sarah.berger@ejus-online.de | +49 151 26945318



Foto: Bernhard Krause


Foto: Brigitta Otterbach

Adventsliedersingen im Hospitalhof
An jedem Dienstag in der Adventszeit findet im Innenhof des Hospitalhofs ein halb stündiges Adventsliedersingen statt. Gemeinsam werden Adventslieder gesungen, ergänzt durch eine kurze Liturgie und eine Ansprache. Am 15. Dezember sorgt der Jugendposaunenchor Stuttgart gemeinsam mit jungen Sängern für die musikalische Umrahmung des festlich -adventlichen Abendprogramms.
Wann: Dienstag, 15. Dezember 2026, 18.00-18.30 Uhr
Wo: Innenhof des Hospitalhofs

Zweitagesfahrt nach Ulm zum Landesposaunentag
Der alle zwei Jahre stattfindende Landesposaunentag findet im Juni 2027 unter dem Motto „Mit dir!“ statt. Der Jugendposaunenchor Stuttgart nimmt sich das zu Herzen und fährt gleich zwei Tage hin, um voll dabei zu sein. So bleibt neben dem Musizieren noch Zeit für spannende Aktivitäten „In Ulm, um Ulm und um Ulm herum“.
Wann: Samstag, 26. Juni bis Sonntag, 27. Juni 2027

Platzkonzert & Achterbahnfahren im Freizeitpark Tripsdrill
Die jährliche Fahrt in den Freizeitpark Tripsdrill ist mittlerweile nicht mehr wegzudenken aus dem Terminkalender des Jugendposaunenchors Stuttgart. Und so dürfen sich die Kinder und Jugendlichen auch in diesem Schuljahr wieder auf einen tollen Tag im Freizeitpark freuen.
Wann: Samstag, 25. Juli 2027
Wo: Freizeitpark Tripsdrill

Kleine Konzertreise des Jugendposaunenchors Stuttgart
Erstmalig fährt der Jugendposaunenchor Stuttgart für drei Tage auf Konzertreise. Dabei steht einerseits das gemeinsame Musizieren auf dem Programm - etwas Probenarbeit und Auftrittsmöglichkeiten. Andererseits bleibt auch Zeit für Spiel, Spaß und Action im Unterallgäu.
Wann: Freitag, 15. Oktober bis Sonntag, 17. Oktober 2027
Wo: Unterallgäu



Workshops & Weiterbildungen

Foto: Bernhard Krause

Brass auf der Gänsheide mit Jona Heckmann



Das inzwischen bewährte Workshopformat "Brass auf der Gänsheide" lädt alle interessierten Bläserinnen und Bläser zu einem inspirierenden Probentag mit anschließendem Abschlusskonzert ein. Das Besondere hierbei: Der junge Komponist und Arrangeur Jona Heckmann konnte als Dozent gewonnen werden und wird mit den teilnehmenden Musiker*innen eigene Kompositionen und Arrangements erarbeiten, die beim abendlichen Abschlusskonzert dann - gemeinsam mit dem Komponisten - zum besten gegeben werden. Jona Heckmann kommt selbst ursprünglich aus dem Posaunenchor. Seine musikalische Laufbahn führte ihn später über Studien in Jazz-Klavier und Jazz-Posaune bis hin zu Arrangement und Komposition, wodurch er eine große stilistische Bandbreite in die Probenarbeit einbringt. Neben seiner Tätigkeit als Arrangeur - u.a. arrangierte Jona Heckmann bereits für die hr-Bigband, das Philharmonische Orchester Würzburg und das Ensemble Hohenlohe Brass - ist er deutschlandweit auch als Instrumentalist und Dirigent aktiv. Der Workshop findet von 10 bis 17 Uhr statt mit einer ausreichend langen Mittagspause und gemeinsamem Mittagessen, sowie Kaffee und Süßem. Um 19 Uhr laden alle Mitwirkenden des Workshoptages dann zum öffentlichen Abschlusskonzert in der Christuskirche auf der Gänsheide ein.

WANN

Samstag, 19. September 2026
10.00-17.00 Uhr Workshop im Gemeindehaus
19.00 Uhr Abschlusskonzert in der Christuskirche

WO

Gemeindehaus der Christuskirche auf der Gänsheide

WER

Alle interessierten Bläser*innen

KOSTEN

50 Euro | 25 Euro* inklusive Mittagessen im Restaurant Ilysia, Kaffee und Snacks
(*für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende)

ANMELDUNG

https://ejus.amosweb.de/reg/anmeldung/401521/start



Perspektivwechsel - Dirigieren lernen, Gemeinschaft leiten



Posaunenchöre zeichnen sich durch ihre generationen-, geschlechter-, und milieuübergreifende Mitgliedschaft aus: in über 6500 Ensembles musizieren heute in Deutschland etwa 115.000 Menschen. Die deutsche UNESCO-Kommission hat Posaunenchöre im Jahr 2016 in das bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Damit dieser wunderbare Schatz auch in Zukunft erhalten bleibt und es vielerorts lebendige Posaunenchöre mit gut ausgebildeten Bläser*innen gibt, braucht es eine starke Nachwuchsarbeit. Dazu gehört nicht nur die Ausbildung neuer Jungbläser*innen, sondern auch die Förderung kompetenter Leiter*innen für die Jungbläser*innenarbeit und die Posaunenchöre.

Hier setzt das neue Format „Perspektivwechsel“ an: Jugendliche und junge Erwachsene werden an Leitungstätigkeiten in der Bläserarbeit herangeführt und erwerben über mehrere Monate das nötige Handwerkszeug für die Arbeit mit Gruppen und Ensembles. Gemeinsam entwickeln sie Ideen und Konzepte, wie Posaunenchöre gestärkt und insbesondere die Nachwuchsgewinnung nachhaltig gestaltet werden kann.

Der Kurs verbindet musikalische, pädagogische und organisatorische Inhalte zu einer praxisnahen Ausbildung für angehende Leiter*innen in der Bläserarbeit. Die Teilnehmenden lernen unter anderem die Grundlagen des Dirigierens, vertiefen ihre musiktheoretischen Kenntnisse und beschäftigen sich mit motivierender Probenarbeit, Kommunikation, Gruppenleitung, Nachwuchsarbeit sowie rechtlichen und trägerspezifischen Themen. Dabei stehen das gemeinsame Lernen, der Austausch und die direkte Umsetzung in die Praxis im Mittelpunkt.
Ein besonderer Pluspunkt: Bei regelmäßiger Teilnahme wird den Teilnehmenden eine Bescheinigung über die absolvierte Jugendleiterausbildung ausgestellt. Zu sammen mit einem Nachweis über die Teilnahme an einem Erste-Hilfe-Kurs kann anschließend die Juleica (Jugendleiter*innen-Card) beantragt werden. Die Einheiten des Kurses bauen aufeinander auf. Eine Teilnahme ist von daher nur möglich, solange an 4-6 Abendterminen und am Kompaktwochenende teilgenommen werden kann.

Bei Fragen gerne bei Bläserreferentin Sarah Berger melden.
Sarah.berger@ejus-online.de | +49 151 26945318

WANN

Montag, 26. Oktober 2026, 17.00-20.30 Uhr
Montag, 23. November 2026, 17.00-20.30 Uhr
Freitag, 18. Dezember 2026, 17-20.30 Uhr
Montag, 25. Januar 2027, 17-20.30 Uhr
Freitagnachmittag, 05. März bis
Sonntagmittag, 07. März 2027
Montag, 15. März 2027, 17-20.30 Uhr
Freitag, 23. April 2027, 17-20.30 Uhr

WO

Alle Abendtermine im Haus der Evangelischen Jugend (Fritz-Elsas Straße 44);
Kompaktwochenende im Freizeitheim Erlach

WER

Alle interessierten Jugendlichen und jungen Erwachsenen

KOSTEN

80 Euro | 120 Euro* inklusive Übernachtungen im Freizeitheim, Verpflegung am Wochenende, Snacks und Getränke an den Abendterminen, Kursmaterial (*80 Euro für alle, die im Evangelischen Kirchenkreis Stuttgart aktiv sind, 120 Euro für alle Externen.)

ANMELDUNG

https://ejus.amosweb.de/reg/anmeldung/401525/start

Dirigierwerkstatt



In Sachen Dirigiertechnik, Probenmethodik und Gruppenleitung lernt man nie aus. Der eintägige Workshop „Dirigierwerkstatt“ richtet sich an alle, die bereits Posaunenchöre und andere Ensembles leiten oder gerade erste Erfahrungen im Dirigieren sammeln – von erfahrenen Chorleiter*innen über Jungbläserausbilder*innen bis hin zu Dirigier-begeisterten ohne aktives Ensemble werden alle Teilnehmenden individuell gefördert.

Im Mittelpunkt des Workshoptages stehen praktische Übungen und Impulse zu Schlagtechnik, Einsätzen, Kommunikation in der Probenarbeit und weiteren Themen rund um das Leiten von Bläsergruppen. Gemeinsames Üben und direktes Ausprobieren stehen dabei im Vordergrund.

Als Dozent konnte der erfahrene Musiker und Dirigent Jan Jäger gewonnen werden. Nach seinen Studien in Jazz- und klassischer Posaune absolvierte er einen Master in Blasorchesterleitung. Er dirigiert verschiedene Ensembles und Kapellen, ist selbst als Posaunist in unterschiedlichen Formationen aktiv und veranstaltet Workshops und Weiterbildungen, zuletzt die Trombone Unit Academy.

Kaffeepausen während des Workshoptages laden zum Austausch und zur Vernetzung ein. Es wird eine Mittagspause geben und es besteht die Möglich-keit, gemeinsam Mittag essen zu gehen.

WANN	Samstag, 20. Februar 2027, 10.00-16.00 Uhr
WO	Haus der Evangelischen Jugend Stuttgart (Fritz-Elsas-Straße 44)
WER	Alle interessierten Dirigent*innen und Bläser*innen
KOSTEN	35 Euro | 20 Euro* inklusive Kaffee und Snacks (*für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende)
ANMELDUNG	*https://ejus.amosweb.de/reg/anmeldung/401524/start*

Posaune Pur


Foto: Eckart Wiegräbe


Foto: photonic.blues


Foto: EBW


Foto: Jürgen Bauer

Einen Tag lang dreht sich bei „Posaune Pur“ alles um die Posaune. Posaunist*innen aller Altersgruppen und Niveaus erwartet ein abwechslungsreicher Workshoptag mit großem Posaunenensemble, Kammermusik in kleinen Gruppen und der Möglichkeit zum freiwilligen Einzelunterricht. Den Abschluss bildet ein gemeinsames Konzert in der schönen Gaisburger Kirche, bei dem die erarbeiteten Stücke präsentiert werden.
Unter der Leitung eines erfahrenen Dozent*innenteams erhalten die Teilnehmenden wertvolle Impulse für ihr eigenes Spiel und das gemeinsame Musizieren. Ob Zugtechnik, Atmung, Bassposaunenspezifisches oder Ensemblespiel – die Inhalte orientieren sich an den unterschiedlichen Interessen und Vorkenntnissen der Teilnehmenden und bieten zahlreiche Anregungen für die musikalische Weiterentwicklung.

Als Dozierende konnten Prof. Henning Wiegräbe, Tobias Rägle, Christof Schmidt und Sarah Berger gewonnen werden. Je nach Anmeldezahlen wird das Team der Dozent*innen noch erweitert.

Henning Wiegräbe ist Professor für Posaune an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und gibt Meisterkurse auf der ganzen Welt. Er studierte Posaune in Hamburg und Karlsruhe, anschließend Alte Musik in Trossingen und Basel. Unter anderem war er als Soloposaunist der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz tätig, gründete das Capricornus Ensemble Stuttgart und konzertiert mit den führenen Barock- und Alte-Musik-Ensembles. Tobias Rägle ist Bassposaunist am Philharmonischen Orchester des Theaters Ulm und erfahrener Kammermusiker. Nach Ausbildungen zum Industriemechaniker und Metallblasinstrumentenmacher studierte er Posaune an der

Staatlichen Musikhochschule Trossingen, heute ist er unter anderem als Arrangeur tätig und in verschiedenen Ensembles – wie dem eigens gegründeten „Blechlabor“.Christof Schmidt studierte - nach einem Lehramtsstudium mit den Hauptfächern Musik und Englisch - Posaune an der Guildhall School of Music in London. Orchester-, Ensemble- und Dirigiererfahrung sammelte er an den verschiedensten Stellen, heute unterrichtet er tiefes Blech an der Tübinger Musikschule sowie an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen. Nach der langjährigen Tätigkeit als Bläserreferent im Evangelischen Kirchenkreis Stuttgart ist er seit 2025 Landesposaunenwart in Württemberg.Sarah Berger kam über Studien in Jazz-Posaune zum Schulmusikstudium an der Hochschule für Musik Würzburg und absolvierte ergänzend dazu die kirchenmusikalische C-Ausbildung mit Fachrichtung Bläserchorleitung und den C-Grundkurs des Blasmusikverbandes Baden-Württemberg. Seit März 2026 ist sie Bläserreferentin im Evangelischen Kirchenkreis Stuttgart.Gemeinsam bringen sie ihre vielfältige künstlerische, pädagogische und bläsermusikalische Erfahrung in den Workshoptag ein.

Neben Kaffeepausen, die zum Austausch und zur Vernetzung einladen, gibt es die Möglichkeit eines gemeinsamen Mittagessens im Restaurant Schlachthof Stuttgart. Mittagessen und Getränke im Restaurant sind im genannten Preis nicht inbegriffen.

WANN	17. April 2027, 10.00-17.00 Uhr Workshop 19.00 Uhr öffentliches Abschlusskonzert
WO	Gaisburger Kirche | 70188 Stuttgart-Ost
WER	Alle interessierten Posaunist*innen
KOSTEN	45 Euro | 25 Euro* inklusive Kaffee und Snacks (*Schüler*innen, Auszubildende, Studierende)
ANMELDUNG	*https://ejus.amosweb.de/reg/anmeldung/401526/start*

EBA-Vormittag mit Regina Heise





Regina Heise ist Landesreferentin für Posaunenarbeit beim Evangelischen Jugendwerk in Württemberg und durch ihre langjährige Erfahrung in der Bläserarbeit Expertin für bläserspezifische Erwachsenenarbeit. In angenehmer Probenatmosphäre führt sie die Teilnehmenden an die Stücke für den Landesposaunentag in Ulm heran und erarbeitet diese mit abwechslungsreichen Methoden mit den Bläser*innen. Zeitgleich bietet Bläserreferentin Sarah Berger auf freiwilliger Basis Einzelunterricht und Kleingruppenunterricht an. Hier bleibt Raum, um bläserspezifische und allgemeine Themen zu bearbeiten – beispielsweise Atmung, Rhythmik oder Haltung – aber auch, um bestimmte Stücke noch genauer unter die Lupe zu nehmen. Kaffeepausen laden zum Austausch und zur Vernetzung ein. Im Anschluss an den EBA-Vormittag besteht die Möglichkeit, gemeinsam Mittag essen zu gehen. Der EBA-Vormittag findet in Kooperation mit dem Arbeitsbereich Posaunen im Evangelischen Jugendwerk Württemberg statt.

WANN	Samstag, 12. Juni 2027 9.00-12.30 Uhr
WO	Haus der Evangelischen Jugend Stuttgart (Fritz-Elsas-Straße 44)
WER	Alle interessierten erwachsenen Bläser*innen, die erst seit wenigen Jahren spielen (EBAs)
KOSTEN	20 Euro inklusive Kaffee und Snacks
ANMELDUNG	*https://ejus.amosweb.de/reg/anmeldung/401523/start*



Sommerworkshop





Bereits zum vierten Mal lädt der Bläserbezirk Degerloch zu einem musikalischen Sommerabend ins Degerlocher Waldheim ein. Nach einem gemeinsamen Warm-up erarbeiten die Teilnehmenden unter der Leitung der beiden erfahrenen Dozierenden Elisabeth Fessler und Andreas Binder – beide spielen bei Harmonic Brass - Eigenkompositionen sowie ausgewählte Stücke der Bläserliteratur. Mit ihrer langjährigen Konzert-, Unterrichts- und Ensembleerfahrung geben sie wertvolle Impulse für das gemeinsame Musizieren und das individuelle Üben zu Hause. Den Abschluss bildet um 21.30 Uhr ein kleines Werkstattkonzert, zu dem auch Angehörige und Bekannte herzlich eingeladen sind. Anschließend klingt der Abend bei Getränken und guten Gesprächen in gemütlicher Atmosphäre aus.

Elisabeth Fessler studierte Trompete mit den Nebenfächern Barocktrompete und Jazz sowie Lehramt für Gymnasien an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Nach Stationen bei den Stuttgarter Philharmonikern und der Württembergischen Philharmonie Reutlingen ist sie seit 2018 Lehrbeauftragte für Trompete an der Musikhochschule Trossingen. Seit 2014 ist sie außerdem Mitglied des Ensembles Harmonic Brass.

Andreas Binder studierte Horn an der Hochschule für Musik und Theater München. Er erhielt Kulturpreise der Städte Rosenheim und Burghausen und war 2017 für den ECHO-Jazz als bester Instrumentalist nominiert. Neben seiner Tätigkeit als Hornist bei Harmonic Brass – Ensemblemitglied seit 1992 - ist er als Komponist und Texter tätig.

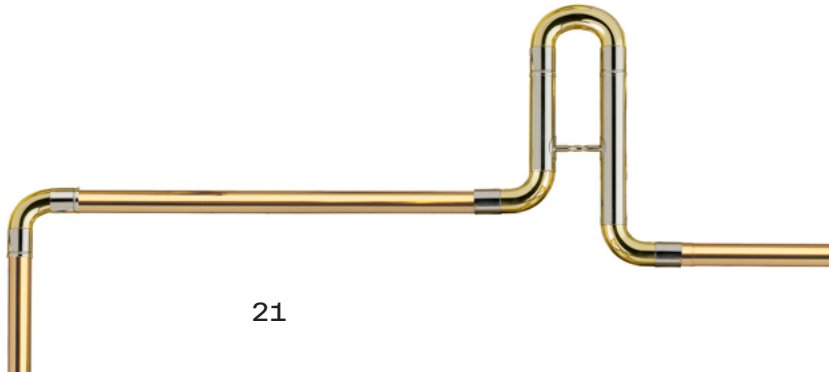
WANN Freitag, 02. Juli 2027 19.00-22.00 Uhr

WO Waldheim Degerloch | Epplestraße 205, 70567 Stuttgart

WER Alle interessierten Bläser*innen

KOSTEN Kosten: 30 Euro | 15 Euro*
(*Schüler*innen, Auszubildende, Studierende)

ANMELDUNG Die Anmeldung läuft formlos, aber verbindlich über Wolfgang Süßer –
entweder per Mail (w.suesser@t-online.de)
oder telefonisch (0711 – 44 39 80).
Anmeldeschluss ist der 28. Juni 2027





Probenphasen,
Konzertreisen,
Bezirksprobenarbeit

Foto: Bernhard Krause

Musikwoche Lorch


Foto: Musikwoche Lorch


Foto: Musikwoche Lorch

Musik und mehr: Die Musikwoche im Kloster Lorch ist ein besonderer Ort für junge Menschen, die gemeinsam musizieren, neue Kontakte knüpfen und eine intensive Woche in lebendiger Gemeinschaft erleben möchten. Im Mittelpunkt stehen Chorsingen, Ensemblemusik und Stimmbildung ebenso wie Kammermusik, Improvisation und vielfältige Angebote für Blechbläser*innen und Spieler*innen anderer Instrumente.

Ergänzt wird die musikalische Arbeit durch Zeit für Begegnung, Gespräche, Spiel, Sport und Livemusik am Abend. Auch die besondere Atmosphäre des Klosters Lorch prägt die Woche: ein Ort mit Geschichte, Weite und Ausblick, an dem Alltag und Termine für einige Tage in den Hintergrund treten. Den musikalischen Höhepunkt bildet das Abschlusskonzert in der Klosterkirche.

WANN 3. bis 10. August 2026

WER junge Menschen von 14 bis 26 Jahren

Hinweis: Die Musikwoche Lorch 2027 findet vom 09. bis zum 16. August statt. Weitere Informationen auf der Homepage *(https://ejus-musik.de/musikwoche-lorch/).*

Zu Gast bei Freunden


Foto: Sarah Berger

Nach der erfreulich positiven Resonanz auf die ersten Bezirksproben wird im Schuljahr 2026/2027 ein neues, offenes Format ins Leben gerufen: „Zu Gast bei Freunden“. Bläserinnen und Bläser aus dem gesamten Kirchenkreis sind zu bezirksübergreifenden Proben eingeladen, die von Bläserreferentin Sarah Berger geleitet werden. Dabei sind die Musikerinnen und Musiker reihum bei unterschiedlichen Chören in den Bezirken zu Gast, wodurch an verschiedenen Orten neue Begegnungsräume entstehen. Als große Gemeinschaft leben die Bläserinnen und Bläser von Austausch und Vernetzung – beides wird durch dieses Format gezielt gestärkt und zugleich die Möglichkeit eröffnet, in größerer Besetzung zu musizieren und neue Literatur kennenzulernen, die in die eigene Chorarbeit vor Ort einfließen kann. Im Anschluss an die Proben ist Zeit für Begegnungen und Gespräche in lockerer Atmosphäre, sodass neben der Musik auch das Miteinander gepflegt wird.

WANN

Dienstag, 24. November 2026, 19.30 Uhr
Gemeindehaus an der Alten Kirche Heumaden
(Schwendestraße 3, 70619 Heumaden)

Mittwoch, 24. Februar 2027, 19.30 Uhr
Pauluskirche Zuffenhausen

Freitag, 30. April 2027, 19.30 Uhr
Johanneskirche am Feuersee



LANDESPOSAUNENTAG ULM 2027

26. | 27. Juni

Mit dir!

landesposaunentag.de

CVJM ULM

ejw

Evangelisches Jugendwerk in Württemberg



Öffentliche Konzerte & Auftritte

Foto: Bernhard Krause

Abschlusskonzert Brass auf der Gänsheide

Einen Tag lang erarbeiten Bläserinnen und Bläser mit Komponist und Arrangeur Jona Heckmann dessen eigene Kompositionen und Bearbeitungen. Am Abend werden die erprobten Titel zum Besten gegeben. Herzliche Einladung! Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Stuttgarter Bläserarbeit wird gebeten.

WANN Samstag, 19. September 2026, 19.00 Uhr

WO Christuskirche auf der Gänsheide

Reformationsempfang

Auch in diesem Jahr wird das Ensemble EJUS Brass den Reformationsempfang musikalisch gestalten – von Händel bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen und Liedbearbeitungen erwartet Sie ein abwechslungsreiches und auf die Themen der Vorträge angepasstes Programm.
Landesbischof Ernst-Wilhelm Gohl und Vorstandsvorsitzende des Maschinenbauunternehmens Trumpf Nicola Leibinger-Kammüller halten Vorträge zum Thema: „Was kann Kirche in krisenhaften Zeiten leisten“.
Herzliche Einladung!

WANN Dienstag, 20. Oktober 2026 , 17.45-19.30 Uhr

WO Hospitalhof Stuttgart

Volkstrauertag am 15. November 2026

Der Rat der Religionen Stuttgart lädt am Volkstrauertag zu einer öffentlichen und multireligiösen Gedenkfeier auf den Stauffenbergplatz beim Alten Schloss ein. Vertreterinnen und Vertreter verschiedener Glaubensgemeinschaften gedenken dort gemeinsam mit der Landeshauptstadt durch Friedensgebete und eine Kranzniederlegung der Opfer von Krieg, Gewalt und Verfolgung. Die Gedenkfeier wird auch in diesem Jahr durch die kraftvollen Klänge unserer Bläsermusik mitgestaltet. Bläserinnen und Bläser aus dem ganzen Kirchenkreis Stuttgart sind herzlich eingeladen, hier mitzuwirken.

WANN 12.30 Uhr Einspielen und kurze Probe der Musikstücke*
14.00 Uhr Musikalische Umrahmung der Gedenkfeier

WO Stauffenbergplatz beim Alten Schloss

* in der Schlosskirche

Adventsliedersingen im Hospitalhof

An jedem Dienstag in der Adventszeit findet im Innenhof des Hospitalhofs ein halbstündiges Adventsliedersingen statt. Gemeinsam werden Adventslieder gesungen, ergänzt durch eine kurze Liturgie und eine Ansprache. Am 15. Dezember sorgt der Jugendposaunenchor Stuttgart gemeinsam mit jungen Sängern für die musikalische Umrahmung des festlich-adventlichen Abendprogramms. Herzliche Einladung!

WANN — Dienstag, 15. Dezember 2026, 18.00-18.30 Uhr

WO — Innenhof des Hospitalhofs

Internationale Christfeier im Hauptbahnhof

Alle Jahre wieder trifft sich an Heiligabend eine große Gruppe von Bläser*innen spätabends am Hauptbahnhof Stuttgart, um wärmende Klänge in einer kalten Jahreszeit zu den Menschen zu tragen. Eine wunderbare Tradition, die ihren Ursprung in den 1940er Jahren hat. Jugendpfarrer Mateo Weida und die Evangelische Jugend Stuttgart gestalten die Christfeier inhaltlich, Bläser*innen aus ganz Stuttgart und darüber hinaus machen festliche Musik. Herzliche Einladung, hier mitzuspielen!

WANN — Donnerstag, 24. Dezember 2026, 22.00 Uhr

WO — Hauptbahnhof Stuttgart

ANMELDUNG — *https://forms.gle/zoeEw9HsCirKgHkUA*

Konzert des Stuttgarter Posaunen Consort

Prof. Henning Wiegräbe und sein „Stuttgarter Posaunen Consort“ geben am Vorabend des Workshops „Posaune Pur“ ihr traditionelles Benefizkonzert zugunsten der bläserspezifischen Nachwuchsarbeit in Stuttgart.
Das Stuttgarter Posaunen Consort besteht aus vier bis acht jungen Posaunist*innen, die aktuell bei Prof. Wiegräbe an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart studieren. Herzliche Einladung! Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Stuttgarter Bläserarbeit wird gebeten.

WANN — Freitag, 16. April 2027, 19.00 Uhr

WO — Gaisburger Kirche

Abschlusskonzert Posaune Pur

Einen Tag lang arbeiten Posaunistinnen und Posaunisten mit hochkarätigen Dozierenden am eigenen Spiel, am Ensemblespiel und Großgruppenspiel. Die im Rahmen des Workshops erarbeiteten Ensemblestücke für verschiedene, aber immer posaunistische, Besetzungen werden am Abend zum Besten gegeben. Herzliche Einladung!
Der Eintritt ist frei – um Spenden für die Stuttgarter Bläserarbeit wird gebeten.

WANN — Samstag, 17. April 2027, 19.00 Uhr

WO — Gaisburger Kirche



Foto: Bernhard Krause

Besonderes aus den Chören

Stuttgarter Bläserkantorei
Jubiläumskonzert
Sonntag, 4. Oktober 2026, 17 Uhr
Schlosskirche im Alten Schloss, Stuttgart

Unter dem Motto „60 Jahre und kein bisschen leise“ gibt die Stuttgarter Bläserkantorei ein Jubiläumskonzert anlässlich ihres 60-jährigen Bestehens. Dem Titel folgend wird es viele laute aber auch genügend leise Töne geben. Die Musiker*innen freuen sich auf zahlreiche Besucher*innen, der Eintritt wird frei sein und um Spenden wird gebeten.

Posaunenchor Stuttgart-Stammheim
Konzert des Schwäbischen Posaunendienstes
Sonntag, 18. Oktober 2026, 19.00 Uhr
Johanneskirche Stuttgart-Stammheim

Der Posaunenchor Stammheim feiert sein 100-jähriges Bestehen und lädt anlässlich des Jubiläums den Schwäbischen Posaunendienst unter der Leitung von Landesposaunenwart Christof Schmidt ein. Herzliche Einladung!

Paulus-Posaunenchor der Evang. Kirchengemeinde Stuttgart-West
Bläsermusik am 1. Advent
Sonntag, 29. November 2026, 18.00 Uhr
Pauluskirche Stuttgart-West
Seyfferstraße 60
70197 Stuttgart

Ein buntes Konzertprogramm, bestehend aus einem vielfältigen Repertoire geistlicher und weltlicher Musikrichtungen.

Posaunenchor Zuffenhausen
Adventskonzert
Sonntag, 29. November 2026, 18.00 Uhr
Pauluskirche Zuffenhausen

Paulus-Posaunenchor der Evang. Kirchengemeinde Stuttgart-West
Sommerserenade auf dem Kirchvorplatz
Samstag, 17. Juli 2027, 17.00 Uhr
Pauluskirche Stuttgart-West
Seyfferstraße 60
70197 Stuttgart
Unterhaltsame weltliche Musik mit gemütlichem Ausklang.

Posaunenchor Stuttgart-Stammheim
Advents- und Weihnachtsmusik
Sonntag, 20. Dezember 2026, 19.00 Uhr
Johanneskirche Stuttgart-Stammheim

Posaunenchor CVJM Möhringen
Festliches Bläserkonzert
Samstag, 27. Februar 2027, 19:30Uhr
Martinskirche Stuttgart-Möhringen

Posaunenchor Feuerbach
Kelterfest – ökumenischer Gottesdienst
Sonntag, 22. August 2027, 10.00 Uhr
Alte Feuerbacher Kelter
Am Rudolf-Gehring-Platz 5
70469 Stuttgart-Feuerbach

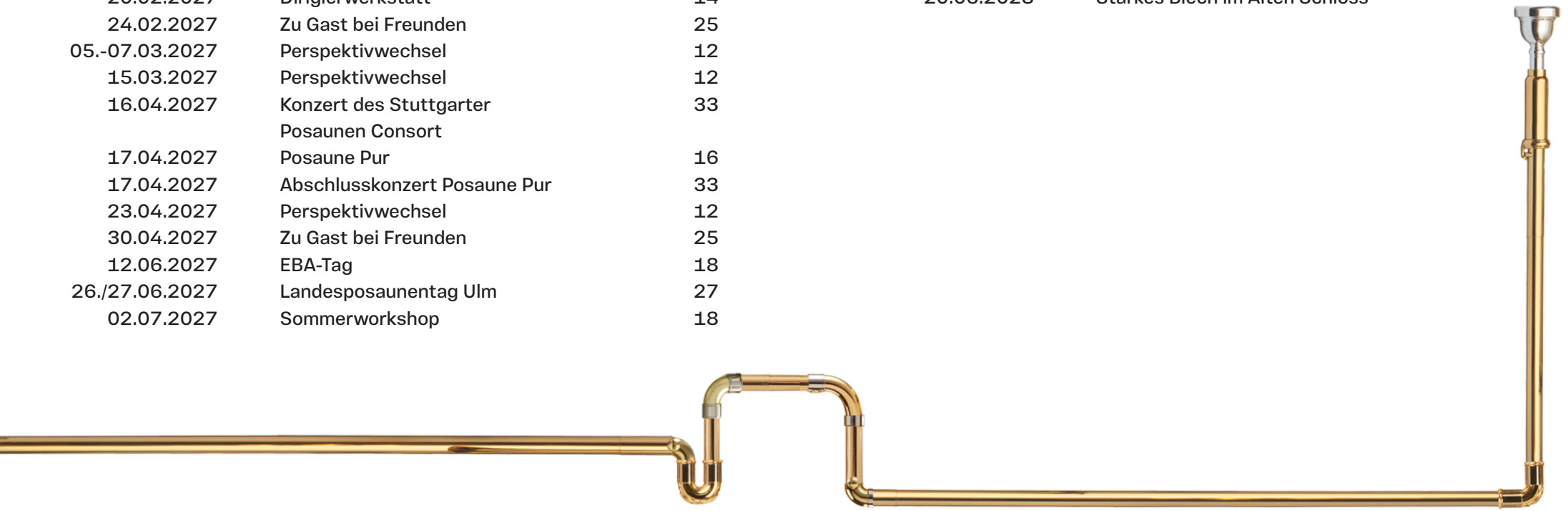
Bläser*innen aus dem ganzen Kirchenkreis sind herzlich eingeladen, mitzuspielen. Du bist dabei? Dann melde dich bei Volker Süssmuth (posaunenchor1@gmx.de)

chronologische Terminübersicht

3. - 10.04.2026	Musikwoche Lorch	24
19.09.2026	Brass auf der Gänsheide	10
19.09.2026	Abschlusskonzert Brass auf der Gänsheide	30
20.10.2026	Reformationsempfang	30
26.10.2026	Perspektivwechsel	12
15.11.2026	Volkstrauertag	31
23.11.2026	Perspektivwechsel	12
24.11.2026	Zu Gast bei Freunden	25
15.12.2026	Adventssingen im Hospitalhof mit dem Jugendposaunenchor	32
24.12.2026	Internationale Christfeier	32
18.12.2026	Perspektivwechsel	12
25.01.2027	Perspektivwechsel	12
20.02.2027	Dirigierwerkstatt	14
24.02.2027	Zu Gast bei Freunden	25
05.-07.03.2027	Perspektivwechsel	12
15.03.2027	Perspektivwechsel	12
16.04.2027	Konzert des Stuttgarter Posaunen Consort	33
17.04.2027	Posaune Pur	16
17.04.2027	Abschlusskonzert Posaune Pur	33
23.04.2027	Perspektivwechsel	12
30.04.2027	Zu Gast bei Freunden	25
12.06.2027	EBA-Tag	18
26./27.06.2027	Landesposaunentag Ulm	27
02.07.2027	Sommerworkshop	18

Ausblick

09.-16. 08.2027	Musikwoche Lorch
25.10.2027	Brass auf der Gänsheide
15.-17.10.2027	Kleine Konzertreise mit dem Jugendposaunenchor
04.-06.02.2028	Bläserfreizeit Bezirk Canstatt-Zuffenhausen und Vorbereitung fürs Starke Blech in der Evangelischen Tagungsstätte Löwenstein
06.05.2028	Probentag Starkes Blech
19.05.2028	Öffentliche Hauptprobe fürs Starke Blech im Alten Schloss Stuttgart
20.05.2028	Starkes Blech im Alten Schloss



Wir freuen uns, wenn Sie die Bläserarbeit im Evangelischen Kirchenkreis Stuttgart finanziell unterstützen möchten. Mit Ihrer Spende tragen Sie dazu bei, dass auch in Zukunft vielfältige Angebote, Konzerte und eine starke Nachwuchsarbeit möglich sein werden.

Hier geht´ s zum Spendenbutton:
https://ejus-online.de/ueber-uns/#spenden

Als Verwendungszweck bitte „Bläserarbeit“ angeben, dass Ihre Spende richtig zugeordnet werden kann.



Bläserreferat der Evangelischen Jugend Stuttgart
Bläserreferentin Sarah Berger
Fritz-Elsas-Straße 44
70174 Stuttgart

Sarah.berger@ejus-online.de
Tel.: 0151 26945318
www.ejus-musik.de/ejus-blaeserreferat

blaeserarbeit_ejus

STUTTGART